

Parlons

de

DANSE

A2 / B1



FLIPPIZZ

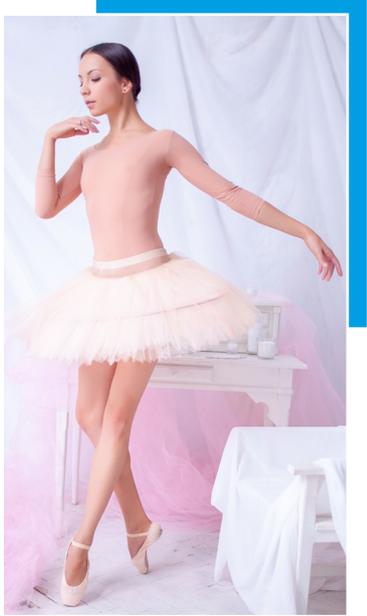


1. Répondez **oralement** à ces questions.

1. Avez-vous une **passion** en rapport avec la musique ou la danse ?
2. Que pensez-vous de la **danse classique** ?
3. Pour quel **type de personne** la pratique de la danse classique serait-elle **impossible** ou représenterait-elle un **problème** ?
4. Existe-t-il des danses réservées aux **femmes** ?

2. Sur **5 étoiles**, notez l'importance de ces critères pour devenir **danseuse classique professionnelle**. Comparez et commentez vos choix.

- ☆☆☆☆☆ La **taille**.
- ☆☆☆☆☆ Être **mince**.
- ☆☆☆☆☆ Le **talent**.
- ☆☆☆☆☆ La taille des **cuisse**s.
- ☆☆☆☆☆ La **carnation**.
couleur, aspect de la chair d'une personne.
- ☆☆☆☆☆ La beauté du **visage**.



Compréhension **orale**.

Première partie du **début à 2 : 17**.

3

1. Dès le début du document, on affirme que :
 - a. Les collants ont la couleur de la chair
 - b. Les collants coûtent cher
 - c. Les collants roses sont obligatoires
2. Line et Claire :
 - a. Font de la danse classique
 - b. Étaient des danseuses classiques
 - c. Sont passionnées par la danse classique
3. Au XIXe siècle, les danseuses classiques :
 - a. Étaient très minces
 - b. Portaient toutes la même tenue
 - c. Dansaient uniquement à Paris
4. Ce qui a empêché Leslie de devenir professionnelle, c'est :
 - a. Son physique qui ne convenait pas
 - b. Ses compétences assez basses
 - c. Les douleurs qu'elle ressentait en dansant
5. Suite à ce problème, Leslie :
 - a. A arrêté la danse
 - b. A chanté dans un groupe de jazz
 - c. A changé de style de danse
6. Shanti affirme qu'une bonne danseuse classique :
 - a. Doit être belle et mince
 - b. Doit savoir danser
 - c. Peut avoir quelques kilos en trop

Êtes-vous **d'accord** ou pas ?

Sans sélection, **l'excellence** n'existe pas !

On s'exprime avec son corps, donc oui, le **physique** est plus important que le **talent** !

Danser par **plaisir** et en faire son **métier**, ça n'a rien à voir !

La danse classique est un art **superficiel** !

La danse classique n'est pas **ouverte** à tous. Circolez les **grosses** !

Seconde partie du de 2 : 18 à la fin.

*Étudie le comportement des sociétés humaines (croyances, rites, etc.) selon l'environnement dans lequel elles vivent.

7. Aujourd'hui, Sylvie :

- a. Veut devenir danseuse
- b. Est anthropologue*
- c. Danse dans un cabaret

8. Pour les concours d'entrée, la couleur de la peau :

- a. Importe peu
- b. Importe beaucoup
- c. N'importe pas du tout

9. En France, le manque de diversité en danse classique :

- a. Démotive les danseuses noires et métisses d'entrer dans ce monde
- b. Donne envie aux noires et aux métisses de se présenter aux concours
- c. Est normal car la couleur de peau foncée tue l'harmonie d'un spectacle

10. Misty Copeland :

- a. Est devenue danseuse classique en 2015
- b. Est devenue la protagoniste principale d'un ballet aux États-Unis
- c. A été peinte sur des tableaux de Degas

11. Eric Underwood :

- a. Se maquille avant chaque représentation
- b. Lutte pour qu'il y ait plus de diversité en danse classique
- c. Peint ses chaussures aux couleurs de sa carnation

12. Benjamin Millepied :

- a. A favorisé l'insertion de danseuses noires et métisses
- b. Dirige l'opéra de Paris depuis un peu plus d'un an
- c. A créé le concept de Black Ballet à New York

Les danseurs.euses du reportage.

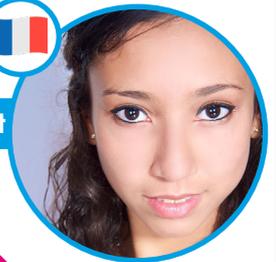


Cliquez sur les photos



@shanti_mouget

Shanti Mouget



@leslielouisjean

Leslie Louis Jean



@mistyonpointe

Misty Copeland



@ericunderwood

Eric Underwood



Si la danse t'intéresse...

l'un ou l'autre : explique pourquoi !

(Ça dépend est aussi une option)

Le manque de **noires** en danse classique : **racisme** **tradition**

Ma fille **obèse** veut devenir danseuse classique pro, je : **la soutiens** **l'inscris au reggaeton**

Je **paierais** pour voir un spectacle de : **danse classique** **twerk**

Quand je **déprime**, je : **vais danser** **mange devant NETFLIX**

En **discothèque** je danse souvent : **seul.e** **accompagné.e**

Mon **fil** de 6 ans veut faire de la danse classique : **je l'inscris** **j'ai peur**

La danse sur **TikTok** : **c'est de l'art** **ça me dégoûte**

La **Kizomba** et la **salsa** : **c'est pour les dragueurs** **c'est de l'art**

Mon amoureux.euse danse avec des **inconnus** : **je m'énerve** **ça m'est égal**

Sans la **danse** : **le monde serait triste** **moins de divorces**



Où doit-elle aller **travailler** ?



Elle, c'est Leslie, une superbe danseuse. Hier elle a glissé sur une peau de banane et malheureusement, elle ne peut plus danser. On va l'aider à trouver du travail pendant les six mois de sa guérison. Tout d'abord, on sait qu'elle adore la danse et travailler avec des enfants ! Elle souhaite travailler dans le centre de Paris car elle y vit. Concernant son salaire, elle exige 5 000 € net par mois. Eh oui, elle a des goûts de luxe... Concernant les heures, elle voudrait faire 30 heures maximum par semaine. Elle tient à profiter de sa famille et de ses amis.

PARIS DANSE STUDIO.

Notre salle de danse recherche un.e professeur.e de break dance pour proposer des cours aux retraités de la ville de Paris. Vous travaillerez 10 heures par jour avec nos différents groupes, du lundi au vendredi, pour un salaire de 5000 € brut par mois.



Convient ?	OUI	NON
Public		
Activité		
Lieu		
Salaire		
Horaires		

CONSERVATOIRE DE PARIS

Nous sommes activement à la recherche d'un.e secrétaire en remplacement pour cause de déménagement. Vous serez chargé.e de gérer les inscriptions de tous les futurs artistes du conservatoire, petits et grands. Vous travaillerez 35 heures par semaine pour un salaire hebdomadaire net de 1250 €.

Convient ?	OUI	NON
Public		
Activité		
Lieu		
Salaire		
Horaires		



POPSTAR

L'émission Pop Star Junior recherche un membre du jury pour sa nouvelle saison. Vous serez chargé de noter des prestations en danse pour des enfants de 6 à 12 ans. Nous recherchons une personne ayant des connaissances en danse classique et un esprit critique assez pointu. Vous serez rémunéré 1 500 € net par semaine les horaires sont les suivants : du lundi au vendredi de 18 h à 20 h.



Convient ?	OUI	NON
Public		
Activité		
Lieu		
Salaire		
Horaires		

OPÉRA DE PARIS

Nous recherchons actuellement une danseuse pour notre spectacle quotidien de danse classique. Tous les soirs de la semaine à 22 heures, vous jouerez un spectacle d'une heure (veuillez arriver 2 heures avant). Cette représentation se fera devant un public passionné de danse classique. Vous serez payée 150 € net par représentation.

Convient ?	OUI	NON
Public		
Activité		
Lieu		
Salaire		
Horaires		



Répondez à la question du titre : _____

CORRECTIONS

Compréhension orale :

Première partie.

- Dès le début du document, on affirme que :
 - Les collants ont la couleur de la chair
 - Les collants coûtent cher
 - c. Les collants roses sont obligatoires**
- Line et Claire :
 - Font de la danse classique
 - b. Étaient des danseuses classiques**
 - Sont passionnées par la danse classique
- Au XIXe siècle, les danseuses classiques :
 - Étaient très minces
 - b. Portaient toutes la même tenue**
 - Dansaient uniquement à Paris
- Ce qui a empêché Leslie de devenir professionnelle, c'est :
 - a. Son physique qui ne convenait pas**
 - Ses compétences assez basses
 - Les douleurs qu'elle ressentait en dansant
- Suite à ce problème, Leslie :
 - A arrêté la danse
 - A chanté dans un groupe de jazz
 - c. A changé de style de danse**
- Shanti affirme qu'une bonne danseuse classique doit :
 - a. Être belle et mince**
 - Savoir danser
 - Peut avoir quelques kilos en trop

Seconde partie.

- Aujourd'hui, Sylvie :
 - Veut devenir danseuse
 - b. Est anthropologue**
 - Danse dans un cabaret
- Pour les concours d'entrée, la couleur de la peau :
 - Importe peu
 - b. Importe beaucoup**
 - N'importe pas du tout
- En France, le manque de diversité en danse classique :
 - a. Démotive les danseuses noires et métisses d'entrer dans ce monde**
 - Donne envie aux noires et aux métisses de se présenter aux concours
 - Est normal car la couleur de peau foncée tue l'harmonie d'un spectacle
- Misty Copeland :
 - Est devenue danseuse classique en 2015
 - b. Est devenue la protagoniste principale d'un ballet aux États-Unis**
 - A été peinte sur des tableaux de Degas
- Eric Underwood :
 - Se maquille avant chaque représentation
 - Lutte pour qu'il y ait plus de diversité en danse classique
 - c. Peint ses chaussures aux couleurs de sa carnation**
- Benjamin Millepied :
 - a. A favorisé l'insertion de danseuses noires et métisses**
 - Dirige l'opéra de Paris depuis un peu plus d'un an
 - A créé le concept de Black Ballet à New York

Compréhension écrite.

PARIS DANSE STUDIO.



Convient ?	OUI	NON
Public		X
Activité		X
Lieu	X	
Salaire		X
Horaires		X

CONSERVATOIRE DE PARIS

Convient ?	OUI	NON
Public	X	
Activité		X
Lieu	X	
Salaire	X	
Horaires		X



POPSTAR



Convient ?	OUI	NON
Public	X	
Activité	X	
Lieu	X	
Salaire	X	
Horaires	X	

OPÉRA DE PARIS

Convient ?	OUI	NON
Public		X
Activité		X
Lieu	X	
Salaire		X
Horaires	X	



Pour aller + loin...



Je te félicite d'avance pour cette acquisition

Acheter

Vive la danse !

SOURCES

Parlons de **DANSE**.

Compréhension orale :

EXERCICE 1 : FRANCE 3 | LES HAUT-PARLEURS

<https://youtu.be/R3q4Bcp5xcU>

Dossier

TRANSCRIPTION ET AUDIO

<https://flippizz.com/parlons-de-danse/>

Des ressources comme ça tous les mois, ça t'intéresse ?

NOS ABONNEMENTS

Voici les 3 formules

Basic



une nouvelle **fiche PDF** complète
(interactif & impression)

10 % de réduction sur toute la boutique.

mises à jour gratuites.

ressources disponibles **à vie**

Sans engagement

4,99 €/mois

Plus



une nouvelle **fiche PDF** complète
(interactif & impression)

Le format **PowerPoint** interactif et illustré.

20 % de réduction sur toute la boutique.

mises à jour gratuites.

ressources disponibles **à vie**

Sans engagement

8,99 €/mois

2 MOIS GRATUITS

Premium



une nouvelle **fiche PDF** complète
(interactif & impression)

Le format **PowerPoint** interactif et illustré.

Une **GRAMIZZ** tous les deux mois.

40 % de réduction sur toute la boutique.

mises à jour gratuites.

ressources disponibles **à vie**

Sans engagement

14,99 €/mois

2 MOIS GRATUITS

s'abonner

Clique sur le réseau qui t'intéresse
et suis nos aventures !



À bientôt.
ABDOU.
(le gars dans le petit rond)

FLIPP**ZZ**
RESSOURCES FLE

www.flippizz.com