

# TRANSCRIPTIONS



Pour aller plus loin...

Prononcer le  
vocabulaire des loisirs

DOSSIER COMPLET  
SUR LE LOGEMENT

**Prononciation**,  
+ exercices de **vocabulaire**  
+ 3 **compréhensions** orales.  
#françaispourlescons

# EXERCICE 1

Et maintenant, le pass culture, on vous en a souvent parlé. L'idée, c'est une application pour accéder à toutes sortes de produits culturels, et surtout un crédit de 500 euros pour chaque jeune de 18 ans. La première phase de test commence aujourd'hui avec 12 000 volontaires. Le gouvernement espère que les jeunes se tourneront vers des concerts, des opéras, des musées, des livres, mais ce n'est pas garanti sur facture. Virginie Salmen.

Slai, élève de terminale S en Guyane, sait déjà ce qu'il va faire avec ses 500 euros. Il va commencer par s'abonner à un service de musique en streaming, Deezer, le seul disponible sur l'application. Et puis, ensuite il va s'offrir un stage de danse hip-hop près de chez lui à la Cultimathèque, et des billets de cinéma. Avec le pass qu'il teste, il est déjà allé voir un film d'animation, Parvana, dans un cinéma d'art et essai, film qu'il ne serait jamais allé voir tout seul, c'est ce qu'il avoue.

Maeva, étudiante en première année de biologie à Brest est, elle aussi, assez sérieuse dans ses choix. Je pense aller voir des concerts, m'acheter des manuels scolaires parce que comme c'est assez onéreux quand même quand on se spécialise dans les études, ou encore aller à l'Arena voir de grands artistes comme, par exemple, il y a Angèle qui passe en mai

donc ça pourrait aussi rentrer dans le pass culture, et pourquoi pas des musées mais ça dépendrait desquels.

Et c'est pourtant ça, le défi, sortir les jeunes de leur zone de confort, les amener à découvrir d'autres types de cultures. Pour ça, en ouvrant l'application, ils verront régulièrement de nouvelles idées de sorties. Et puis, ils ne pourront pas dépenser plus de 200 euros en abonnement numérique, musique et cinéma, et 200 euros en livres, CD ou instruments de musique, tout ça pour les forcer à se diversifier.

Virginie Salmen, la spécialiste éducation d'Europe 1.

# EXERCICE 2

Nous partons dans l'Himalaya à la rencontre d'une tribu très à cheval sur la tradition, une tradition qui consiste à tout partager entre frères et, en particulier, la même épouse, une pour tous et tous pour une. Bonjour Nicolas. Vous êtes parti à leur rencontre, alors comment est-ce que ça fonctionne au quotidien ?

Oui, bonjour Laurent. C'est tout à fait unique au monde. Cette communauté qui vit tout au nord du Népal pratique donc la polyandrie. Vous le disiez, une femme, plusieurs maris, et en plus ce sont tous des frères. Alors pourquoi cette tradition ? Eh bien, très probablement, elle a été instaurée pour éviter de devoir à diviser, morceler l'héritage. Finalement, si vous vous mariez tous ensemble, plus besoin de partager au quotidien. Ça fonctionne plutôt bien, même si la jeune génération ne veut plus entendre parler de ce système. Regardez ce reportage, il est signé Sonia Collavizza et Savitri Rajali.

Guittalama appartient à une tribu venue du Tibet, les Nyinba. Elle vit au cœur de l'Himalaya à 3 000 mètres d'altitude. Et surtout, comme le veut la tradition, Guitta n'a pas épousé un seul homme mais toute une fratrie. Elle est donc mariée à Bahadour, mais aussi à son frère aîné, Tenjin. On se connaît depuis toujours, on jouait déjà ensemble quand on était petits. Puis, au fur et à mesure, on est tombés amoureux. C'est pour ça qu'on s'est mariés. Donc je suis tombée amoureuse de cet homme

mais je suis aussi mariée à lui, on vit ensemble tous les trois.

Bahadour, le plus jeune des deux frères, n'avait que 16 ans au moment du mariage. Il n'a pas eu son mot à dire et s'est retrouvé marié du jour au lendemain. J'étais tout petit quand mes parents sont décédés. C'est mon grand frère qui s'est occupé de moi. Je ne pouvais pas partir alors je suis resté avec lui et ma belle-sœur. Puis, en vivant avec eux, j'ai commencé à tomber amoureux d'elle. C'est pour ça que je vis encore avec eux.

Ce type de mariage est unique au monde. C'est ce qu'on appelle la polyandrie fraternelle.

# EXERCICE 3

On va maintenant au château de Versailles qui se met à l'heure du 21<sup>e</sup> siècle. Depuis dix ans, il travaille main dans la main avec Google sur l'histoire de ce chef-d'œuvre du grand siècle. Après avoir produit des vidéos, c'est une visite virtuelle qui est proposée aux utilisateurs, découverte avec Antoine Marguet et Yoann Dorion.

Visiter le château de Versailles et sa célèbre galerie des Glaces, vous le voyez, ils sont des millions de visiteurs à le faire chaque année. Eh bien, moi, aujourd'hui, je vous propose quelque chose de différent, une visite exclusive où vous aurez le château pour vous avec un guide qui connaît tous les secrets et ça passe par la réalité virtuelle. Pour ce projet, Google Arts et Culture a numérisé 24 salles emblématiques du château dont la galerie des Glaces. Une expérience en réalité virtuelle qui ouvre les portes de plus de 36 000 mètres carrés. Pour cela, 132 000 photos ont été prises puis ingérées dans les serveurs pour une expérience en 3D au plus près des œuvres avec des appareils photos en haute définition.

C'est ce qu'on appelle la Art Camera. Et la Art Camera, en fait, c'est un appareil photo robotisé qui permet de faire des photos extrêmement haute résolution. Et par exemple, nous avons scanné à Versailles le tableau de Marie-Antoinette, et ça permet, quand on est en réalité virtuelle, de regarder ce tableau extrêmement proche, beaucoup plus proche que ce qu'on pourrait le faire dans la réalité. Disponible en français, en anglais mais aussi en chinois, cette visite en réalité vir-

tuelle est accessible depuis la plateforme Steam. Mais ce n'est pas le seul projet que développent les équipes de Google Arts et Culture. L'ambition, c'est de numériser un maximum d'œuvres pour les mettre en ligne. Nous travaillons avec plus de 2 000 institutions dans le monde entier dont une centaine en France.

Reste que cette application ne remplacera jamais une visite sur place. Pour le château qui travaille depuis dix ans avec Google, c'est même un complément pour mieux comprendre le monument. Le château de Versailles est un lieu complexe, très grand, donc pour des publics familiaux, des publics scolaires, de découvrir en amont de la visite in situ avec la réalité virtuelle. On a pu voir avec des élèves d'un lycée de Chantilly qui sont venus la semaine dernière et qui ont pu apprécier en voyant d'abord la réalité virtuelle et ensuite le château, ils ont indiqué qu'ils s'étaient beaucoup mieux repérés dans le château, qu'ils avaient mieux compris les espaces.

Une visite qui a aussi un avantage, elle est entièrement gratuite, il suffit d'être équipé d'un casque de réalité virtuelle.

## Pour aller plus loin...

Prononcer le  
vocabulaire des loisirs

DOSSIER COMPLET  
SUR LE LOGEMENT

Prononciation,

+ exercices de **vocabulaire**  
+ 3 **compréhensions** orales.