

UNITÉ 12 | RÉSEAUX SOCIAUX

TRANSCRIPTIONS

Lisez et écoutez à la maison



Audios



FLIPPIZZ

81

Moi c'est Lucie, je suis Charlotte, et aujourd'hui je veux offrir un cours de danse à Charlotte en contrepartie d'une monnaie virtuelle. Mon premier échange, on va dire, sur l'application, j'ai donné des vêtements à une personne qui en avait besoin et donc on a fait cet échange là et en fait en naviguant sur l'application j'ai vu qu'il y avait ce cours de danse là qui m'intéressait et c'est comme ça que j'ai contacté Lucie. Je le fais parce que ça me tient à cœur, c'est quelque chose qui me passionne et j'ai envie de partager ce moment avec elle.

Aujourd'hui les réseaux sociaux, ça permet en fait de véhiculer assez rapidement et partout en France et même dans le monde ces valeurs de solidarité et ça permet aussi pour une application qui est finalement virtuelle et digitale de replacer en fait l'humain au cœur de ça. Est-ce que c'est la femme de l'argent ? Pas encore et c'est pas forcément le but, mais en tout cas disons que c'est plutôt le début de systèmes complémentaires qui vont permettre de plus en plus aux gens de s'entraider, d'avoir accès à des objets, des services plus facilement que dans le système classique. Le prochain challenge de notre génération, c'est de remettre en question, de réfléchir en tout cas à comment ce système où 26 personnes les plus aisées détiennent autant que les 3,5 milliards les plus pauvres ou plus de 8 millions de gens, rien qu'en France, vivent sous le seuil de pauvreté, plus de 700 millions de gens dans le monde et comment on crée des systèmes plus justes, plus redistributifs et qui permettent aussi de recycler.

On a tous des objets chez soi qu'on n'utilise pas, comment on peut les recycler, les donner à des personnes qui en auraient justement besoin, qui peuvent faire des économies, comment en fait on peut on peut réconcilier la fin du mois et la fin du monde en fait. Ce que je vous propose moi, c'est d'assister au tournage de mon prochain clip et je mets au défi Orelsan et Youssoupha de donner quelque chose gracieusement pour la communauté Indigo. À bientôt.

82

Alex : Salut Sam ! Avec quelle application cherches-tu du travail ?

Sam : Moi, l'application avec laquelle je cherche du travail, c'est Facebook, il y a beaucoup d'offres qui circulent dans certains groupes. Et toi, avec quel site est-ce que tu vas chercher des amis, parce que tu ne connais personne à Lyon ?

Alex : MeetUp, c'est le site avec lequel je rencontre des gens. Surtout dans les villes où je ne connais personne. Mais dis-moi, avec quelle application vends-tu les vêtements que tu ne portes plus ?

Sam : les applications avec lesquelles je vends mes vêtements sont Vinted et Facebook marketplace. Et pour les encyclopédies, les bandes dessinées et les manges, c'est eBay. Et toi, pour la nourriture, tu vas faire comment, tu ne connais aucun restaurant à Lyon.

Alex : UberEats et Deliveroo sont, les applications avec lesquelles je vais commander de la nourriture comme ça je verrai les avis des clients parce que je n'ai jamais le temps de cuisiner. Et au fait, comment est-ce que tu partages des photos avec ta famille ?

Sam : Moi, je préfère Instagram, c'est l'application grâce à laquelle je reste connecté avec mes amis et ma famille. Et toi, quelle est l'application avec laquelle tu as organisé ton voyage ?

Alex : Pour mon voyage j'ai utilisé booking.com, Google maps et Waze. C'est beaucoup plus pratique que de demander son chemin quand je suis perdu. Et dans la ville, quel est le moyen de transport que tu me conseilles d'utiliser ?

Sam : Moi à Lyon j'utilisais principalement le vélo, mais avec l'application Cityscoot je pouvais louer des scooters électriques. C'est très utile quand je suis pressé. Merci, je savais que tu allais m'aider ! À bientôt.

83

Le cyberharcèlement se distingue du harcèlement par son anonymat, son immédiateté, son ampleur exceptionnelle et laisse des traces numériques sur une longue durée. Moqueries, injures, rumeurs, photos humiliantes se propagent sur les réseaux sociaux, par mail ou encore SMS. Aujourd'hui, un élève sur cinq est confronté à la cyberviolence.

Mais en tant que parent, comment je peux agir contre le cyberharcèlement ? Comment protéger mon enfant sur un espace virtuel où je n'ai pas la main ? Le cyberharcèlement, il peut vraiment être stoppé ? Si le cyberharcèlement n'a pas de frontières, alors comment je protège mon enfant à la maison ? Comment j'accompagne mon enfant sur Internet tout en respectant sa vie privée ? Chez nous, on a établi des règles. Pas d'ordinateur dans la chambre et pas de téléphone à table. Quand ma fille a commencé à utiliser Internet, on en a discuté ensemble pour lui rappeler les grands principes.

Puis pour les réseaux sociaux, ce n'était pas avant 13 ans. J'essaie aussi de

m'intéresser régulièrement à ce qu'elle fait. Je lui demande ton mot de passe.

Tu ne le partages pas avec ta meilleure amie. Et j'espère que tu ne publies pas nos photos de vacances. Ok, mais si je m'aperçois que mon enfant est cyberharcélé, comment j'y mets fin ? Quand c'est arrivé à ma fille, j'ai pris le temps de la rassurer, de lui dire que ça allait cesser.

Et surtout, je l'ai éloigné d'Internet pour qu'au moins, à la maison, elle se sente en sécurité. Oui, et puis après ça, il faut commencer à agir. Alors nous, on a fait des captures d'écran, des messages d'insultes.

Et on a signalé les contenus inappropriés. Et qui peut m'aider dans ces démarches ? 38, bonjour. Ils m'ont conseillé d'en parler avec son prof principal.

Puis on a porté plainte auprès de la police pour savoir d'où venaient les messages. Quand j'ai su que mon fils envoyait des messages insultants à une de ses camarades sur Internet, on en a discuté. Et je l'ai accompagnée au collège pour que l'équipe éducative prenne la relève.

Même s'il n'y a pas de face-à-face dans le cyberharcèlement, personne n'est anonyme sur Internet.

84

Tu sais pas si après-demain tu seras là ! Kiffe quoi ! Fais-le maintenant ! La vie est trop courte, moi je ne me fais pas chier. Si je vous dis première Tiktokeuse de France, vous pensez forcément à Léa et lui. Mais non, pas du tout.

Je vais vous présenter la boss de TikTok en France. Elle s'appelle Béatrice, elle a 50 ans, elle habite au fin fond de la

Provence, dans un village qui s'appelle Barjols, et elle a 19 millions d'abonnés. Ça porte bien le journal Barjols, les barjots.

Moi je fais le com, ça je sais le faire. Est-ce que tu peux me montrer déjà Béa ? Je peux t'appeler Béa ? Oui ! Comment ça marche ton compte de première Tiktokeuse de France ? C'est débile ! Mais pourquoi ça plaît comme ça ? C'est ma gueule qui plaît, parce que j'ai une gueule atypique. Quand tu n'as pas tes dents.

C'est vrai qu'ils sont plus accros quand je n'ai pas les dents que quand j'ai les dents. Parce que oui, Béatrice a perdu toutes ses dents à 32 ans à cause d'une maladie osseuse. Ça a été très difficile pour elle au début, mais aujourd'hui, elle a réussi à en faire une force.

Le plus dur, ça a été de me regarder dans le miroir. Ça c'est terrible. Le fait que tu enlèves ton dentier, est-ce que tu penses que ça intrigue ? Et que c'est ça qui fait que tu es marché à ce point-là ? Et d'une, pour se monter, beaucoup.

Après, ça aide. TikTok, ils se disent, mais comment elle a osé ? Donc nous aussi on peut le faire. Quelque part, oui, c'est une force.

Tu reçois quoi comme genre de messages ? Bah que je suis leur antidépresseur. Ton matériel pour faire ton TikTok, c'est ça ? C'est tout, c'est que ça. C'est ça l'antidépresseur.

Montre-nous alors. Alors on va faire un Céline Dion, si tu veux. Ok, mais moi je fais quoi alors ? Eh bah tata.

Déjà, je trouve... Là tu te rends compte, moi j'ai 28 ans. C'est toi qui m'apprends TikTok. I can't wait to fly Oh, I'm in love

Ça marche ou pas ? Ouais, je crois.

En fait, ce qui est ouf, c'est que j'ai pas l'impression de voir la même personne devant moi. Tu vois, quand je regarde tes vidéos et quand je te parle là... Bah parce que là, c'est bien. Ouais, c'est vraiment... Tu t'es créé un personnage, quoi.

Bah... Oui. Tout ça, c'est rempli de conneries, licornes, TikTok, voilà. Tu veux voir ? Mon masque, jean, fausse araignée.

Eh bah oh, j'ai chaud. Qu'est-ce qu'ils aiment, les gens sur TikTok ? Qui fait des bêtises. Tais-toi.

Tu te tais le sang, mais tu me descends. Tu es accro, quoi, à fond, en fait. T'en peux ce qu'on veut par jour ? Au départ, c'était 60.

Quoi ? Par jour ? Non. Pour moi, il faut que ça soit naturel, court, efficace. Puis dans la vie, moi, je fais à 200%, donc il faut que ça aille vite.

Donc on a compris que sur TikTok, pour que ça marche, il faut être régulier, il faut beaucoup poster et le hit de Béatrice, c'est ses sorties de balcon tous les matins. Tout le monde le connaît, ce balcon. Donc c'est vrai que c'est un balcon, c'est vrai que les gens, ils me klaxonnent.

TikTokers ! J'ai mis les 18 millions. Normalement, je les voulais plus gros, mais bon, je les ai mis un peu petits. Ah, celle-là aussi, elle est aux millions.

Elles sont toutes aux millions, les sorties, elles. Je sais pas. Qui ferait ça ? Bah, toi.

Apparemment. TikTok, c'est l'application la plus téléchargée en 2021 et l'âge des utilisateurs évolue. En 2020, 69% des

utilisateurs avaient entre 10 et 29 ans et aujourd'hui, 20% des utilisateurs ont entre 40 et 59.

Tu peux me montrer sur ton portable qui te regarde ? Parce que tu me disais tout à l'heure que c'est pas forcément que des Français. Tu vois, j'ai plus de femmes que d'hommes. Et voilà, les États-Unis.

Et tu es à 12% aux États-Unis, Brésil, France, Philippines, Indonésie. Pourquoi c'est les Américains qui attirent, tu penses ? Mais parce que l'Américain est sans tabou, l'Américaine sait rigoler. Les Français, ils ne savent pas rigoler ? Non.

D'ailleurs, la femme la plus suivie au monde, c'est une Américaine. Elle s'appelle Charlie D'Amielo. Elle est suivie par 149 millions de personnes.

En fait, aujourd'hui, TikTok est partout. Mais pour attirer toujours plus de monde, l'application a trouvé une nouvelle formule. La version bêta.

Elle propose de rémunérer les créateurs sur les vidéos qui font plus d'une minute. Mais Béatrice, ça, elle en veut pas parce que... C'est long, une minute. C'est dingue que tu dis ça.

Qu'est-ce que tu veux que je fasse en une minute ? Est-ce que tu as envie de TikTok aujourd'hui ? Un petit peu. Parce que le million, il est payé à 17 euros. Donc, il faut en faire.

Tu gagnes ta vie avec ce que tu fais ? Je gagne ma vie, il me rapporte 1000 euros par mois. Avant TikTok, tu faisais quoi comme travail ? Restauration. Et tu préfères quoi maintenant ? Tu préfères TikTok ? TikTok.

Parce qu'en faisant... En plus, comme j'ai fait 10 ans de théâtre, ça va toujours. Ton rêve, c'était d'être comédienne ? Ouais. Ah ouais.

Est-ce que tu peux nous parler de ton chien ? Omalé. Un mâle de 2 ans. Tu es bête, mais tu es beau.

En fait, tu es fada. Tu es comme moi. J'ai trois vidéos phares.

C'est la sortie de balcon, Céline Dion et le café. Comme on est curieux, on a testé cette fameuse vidéo du café. Même Paul, le cadreur, a participé.

Et Béatrice lui a prêté un très beau T-shirt. Donc, quand tu te fais tes préparations de TikTok, tu fais ça ? Ah oui. Mais cogne, comme pour moi.

Là, on est trois. Ça remet sur le pantalon et tout. Tu ne connais pas le café ? Je ne connais pas, moi.

Asseyez-vous. Mais vous savez que je peux, moi-même, dans mon cerveau, avoir déjà une idée. Ouh là ! J'en étais carrément dans les yeux, là.

Merci. Bon, allez, on y va. Fin de tournage, j'en peux plus.

Ce serait quoi, maintenant, ta vie sans TikTok ? Ah, ça serait difficile. Bah bon, on passera à autre chose. Moi, je vis au jour le jour.

Je vis comme ça. Parce que la vie est trop courte, on ne sait pas. Comme je dis, le soir, on va se coucher, on sait pas si on va se réveiller.

Carpe diem. Vivre au jour le jour. Ne faites pas chier.

85

REGARDEZ LES PAROLES

86

Rassure-moi, tu n'envoies pas ça à Guillaume ? Non. Qu'est-ce que tu ne comprends pas dans « Je t'aime plus » ? Toute la phrase, en fait. Mais c'est quoi ce truc ? Guillaume a disparu.

Non, Léa, il t'a bloquée. Guillaume ! Guillaume, je t'aaaaaaime ! Pourquoi je me force à garder ce portable ? J'en ai marre qu'on me dise quoi faire. Quoi penser, quoi chanter.

On en est des merdes ou on n'est pas des merdes ? On en est de la merde. Détox, c'est ça qu'on doit faire. Informatique, portable, tu coupes de tout.

Et si ça peut t'aider avec Guillaume, peut-être qu'il sera d'accord pour retirer sa plainte. C'est génial.

Plus de portable.

Tu es complètement con ou quoi ? Vous êtes des bouffonnes. Détox de téléphone. On va mourir.

Vous n'allez jamais y arriver, les filles. Un mois en plus. On pourrait peut-être faire pareil.

Au moins, pas d'écran dans le lit. Où tu vas ? Tu m'as dit plus d'écrans dans le lit. J'ai deux mauvaises nouvelles.

Une pour chacune. Je commence par qui ? Tu es comme une notification géante.

Tu arrives sans prévenir alors qu'on ne t'a rien demandé, hihi. Guillaume vient à la thèse.

Avec un +1. Mais c'est qui ce +1 putain ! Ça va, ça va, tu es trop beau. C'est incroyable.

T'as pas envie de reprendre ta diamant. Faites la queue ou c'est la porte.

Avec moi, vous allez vous détacher de vos foutus écrans. Bienvenue en enfer. Je te vois, papa.

Ça va, ma chérie ? Allez, on y va, les gars. C'est parti. Ah, ouais.

Bon. Bonsoir, la compagnie. Je ne respecte pas le deal.

Moi, je trouve que c'est channmé que tu fasses cette détox. Et crois-moi, je sais de quoi je parle. Parce que tu as déjà fait une détox digitale ?

87

Patrick Cohen sur France Inter. Le zoom de la rédaction s'intéresse ce matin aux vacances, avec une formule en vogue cette année, les séjours digital détox, hôtel, bar, restaurant, tour opérateur proposent des formules loin des écrans numériques, téléphone et tablette confisquées à l'entrée, pas de télévision à proximité, Louis-Valentin Lopez, vous êtes rendu dans les bars et hôtels qui se lancent sur ce nouveau marché. Et je vous emmène tout de suite Patrick dans un grand palace parisien, à deux pas de la tour Eiffel, ils proposent une offre de digitale détox.

Bonjour, madame, bonjour, monsieur, je vais vous proposer de laisser dès maintenant votre téléphone portable dans ce coffre. C'est dur, vous montrez ma chambre ? Oui bien sûr, suivez-moi. Comme vous voyez, la télévision a été enlevée, le téléphone aussi, on en garde un par chambre maximum.

90% de nos clients sont des Parisiens qui cherchent de se détacher de tout ce qui est leurs habitudes électroniques on va dire. Se déconnecter dans le luxe, mais aussi plus simplement, autour d'une boisson. Au café coutume à Paris, les tablettes et les ordinateurs sont congédiés depuis le 18 avril dernier, et ça ne passe pas toujours très bien auprès des clients.

Il y avait un monsieur qui est venu et il a essayé de sortir un ordinateur à son repas, il n'était pas très content. Il n'a pas voulu payer son café, il est parti. Je m'appelle Auréliane, je travaille ici depuis une semaine et demie, deux semaines.

Je trouve ça beaucoup plus agréable d'avoir des gens qui ne sont pas devant leurs ordinateurs parce qu'on peut plus facilement discuter avec eux, leur présenter les produits qu'on a. Cette diète numérique 0% a séduit Tony, un habitué. Je laisse mon ordinateur chez moi. Ça permet de lire, de parler avec les gens, on croise plein de monde en fait, il y a toujours des habitués, du coup ça permet d'avoir une sociabilité en fait tout simplement.

Des cafés, des hôtels, mais aussi maintenant des agences de voyages, Louis Valentin. Oui, Patrick, comme celle de Vincent Dupin, into the tribe, littéralement dans la tribu. Jeune entrepreneur rencontré dans un parc, loin des écrans.

On part en groupe pour se déconnecter au bord de plages magnifiques, dans une forêt ou dans la montagne. Je mets une application sur les téléphones des clients qui va déconnecter toutes les fonctionnalités du téléphone. Donc en fait, on n'a aucun accès pendant trois, quatre jours ou pendant une semaine aux réseaux sociaux, aux applications et à Internet, à part la fonction appel et la fonction alarme.

On peut appeler sa petite copine, qui on veut. Zacharia, 29 ans, a expérimenté la formule. Quelques jours dans le Berry, pas de regrets.

Redécouvrir certaines choses simples, ne serait-ce que l'ennui, mais un ennui qui nous permet aussi de développer notre curiosité, notre imagination. Et ça a été vraiment très, très bénéfique pour ma compagnie et moi-même. Le matin, on avait toujours ce réflexe très mécanique de chercher son portable, ne serait-ce que

voir l'heure qu'il est, regarder la météo, regarder les messages, etc.

Donc c'est vrai qu'il y avait un manque sur ces moments un peu stratégiques qui étaient le matin et le soir. Mais sinon, ça allait très, très bien. Avoir du mal à décrocher, Zacharia est loin d'être le seul.

Les Français passent plus de six heures par jour devant les écrans, au travail notamment. Pour Yannick Chatelain, auteur de « Mes mails m'emmêlent », les dangers de l'hyperconnexion sont réels. Dans l'entreprise, pour exister, il faut communiquer.

Le nombre de mails qui sont envoyés par jour est complètement délirant. On est passé de la main-d'œuvre au cerveau d'œuvre, qui est au bord du burn-out, qui n'arrive plus à gérer l'information. Exister, c'est paraître.

Alors au niveau professionnel, paraître, c'est poster ses réalisations sur LinkedIn, c'est tweeter, c'est Facebooker, c'est aller envoyer des mails à des collaborateurs pour dire j'existe, on est dans la société, moi j'appelle ça la selfie society. Mais moi je crois vraiment que les cures de Digital Detox, on doit commencer d'abord par une utilisation beaucoup plus raisonnable en entreprise. La prise de conscience de l'hyperconnexion, on l'a tous.

Alors le paradoxe, c'est qu'avant quand

même, on payait pour avoir le Wi-Fi, maintenant on paye pour plus avoir le Wi-Fi. Et le Wi-Fi rend addict la nouvelle génération. Les plus jeunes ne sont pas encore prêts pour la Digital Detox.

Pas du tout d'écran. C'est horrible, c'est impossible. Je pense que je ne peux pas rester un jour sans toucher à un écran.

Et toi tu pourrais ? Oui parce que ça ferait du bien aux yeux et au cerveau.